

# Oudejaarsavondgebed

**zondag 31 december 2016**

**In de Bethelkerk**



Medewerkenden : ds. Guus A.V. Fröberg  
Organist/Pianist : Flip Sterrenburg

## Welkom

### We zingen 'Jésus le Christ'

We beginnen in Nederlands, wie wil zingt het Frans)

'Jezus, U bent het licht in ons leven: laat nimmer toe dat mijn duister tot mij spreekt. Jezus U bent het licht in ons leven: open mij voor uw liefde o Heer.' (Augustinus 'Belijdenissen')

Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se pas mes té - nè - bres me par - ler.  
Je - zus, u bent het licht in ons le - ven: laat nim - mer toe dat mijn dui - ster tot mij spreekt.

Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour.  
Je - zus, u bent het licht in ons le - ven: o - pen mij voor uw lief - de, o Heer.

### Wij zingen 'Behute mich Gott'

Behoed mij, o God, ik vertrouw op U.

U wijst mij de weg ten leven. Bij U is vreugde, blijvende vreugde.

Be - hü - te mich, Gott, ich ver - trau - e dir, du zeigst mir den Weg zum

Le - ben. Bei dir ist Freu - de, Freu - de in Fül - le. Be -

## Psalm 121

- 1 Een pelgrimslied.  
Ik sla mijn ogen op naar de bergen,  
van waar komt mijn hulp?
- 2 Mijn hulp komt van de HEER  
die hemel en aarde gemaakt heeft.

### We zingen 'Alleluia 7'

Musical score for 'Alleluia 7' in 3/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia! The score includes a first ending and a second ending marked '2.' with the instruction '(Alle - lu - ia)'. The music is attributed to J. Berthier and ends with 'D.C.' (Da Capo).

## Psalm 121

- 3 Hij zal je voet niet laten wankelen,  
hij zal niet sluimeren, je wachter.
- 4 Nee, hij sluimert niet,  
hij slaapt niet,  
de wachter van Israël.
- 5 De HEER is je wachter,  
de HEER is de schaduw  
aan je rechterhand:
- 6 overdag kan de zon je niet steken,  
bij nacht de maan je niet schaden.

### We zingen 'Alleluia 7'

Musical score for 'Alleluia 7' in 3/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia! The score includes a first ending and a second ending marked '2.' with the instruction '(Alle - lu - ia)'. The music is attributed to J. Berthier and ends with 'D.C.' (Da Capo).

## Psalm 121

- 7 De HEER behoedt je voor alle kwaad,  
hij waakt over je leven,  
8 de HEER houdt de wacht  
over je gaan en je komen  
van nu tot in eeuwigheid.

## We zingen 'Alleluia 7'

Musical score for 'Alleluia 7' in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia!'. The score includes a first ending bracket and a second ending bracket. The music is attributed to J. Berthier and is marked D.C.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

Music: J. Berthier D.C.

## Wij zingen 'Ubi Caritas'

'Daar waar liefde heerst, en vrede, daar waar liefde heerst, daar is God met ons.'

Musical score for 'Ubi Caritas' in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor, u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' The score includes a triplet of eighth notes in the second system.

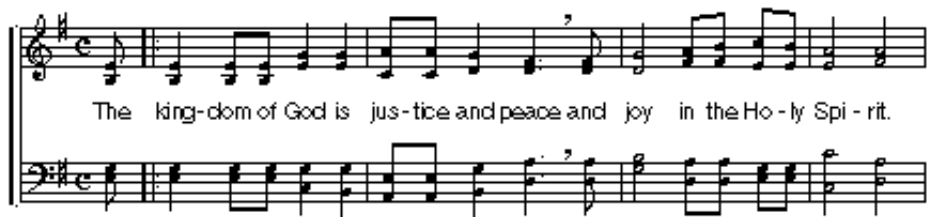
U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

## We lezen: Lucas 12 : 35-40

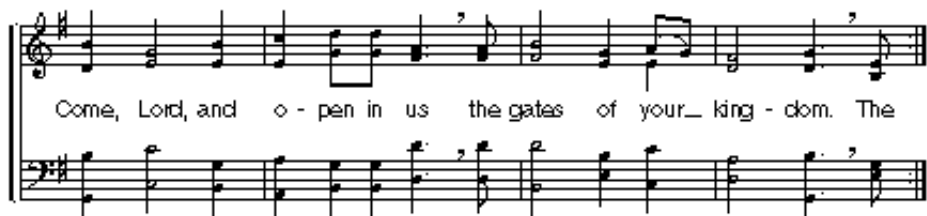
### Wij zingen 'The kingdom of God'

'Het koninkrijk van God is gerechtigheid, vrede en vreugde door de Heilige Geest. Kom Heer, open in ons de poorten van uw koninkrijk.'  
(Rom. 14:17)



The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly Spi-rit.

The first system of musical notation consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody line with lyrics underneath. The bass staff contains a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4.



Come, Lord, and o-pen in us the gates of your king-dom. The

The second system of musical notation consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody line with lyrics underneath. The bass staff contains a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4.

## Wij zingen: 'In de Heer' (El Senyor)

In de Heer vind ik heel mijn sterkte,  
in mijn God de vreugdezang.  
Gij die mijn bevrijding bewerkt,  
op U vertrouw ik en 'k ken geen angst,  
op U vertrouw ik en 'k ken geen angst.



In de Heer vind ik heel mijn sterk-te, in mijn God de vreug-de - zang. Gij die mijn be-vrij-ding be -



werkt, op U ver - trouw ik en 'k ken geen angst, op U ver - trouw ik en 'k ken geen angst.



## Stilte

## Dankgebed en voorbeden (daartussen zingen we Kyrie 1)

Musical notation for the first part of the Kyrie 1. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,Musical notation for the second part of the Kyrie 1. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4. The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e e - le - i - son.

## Avondgebed

### 'Onze Vader' (oecumenisch)

Onze Vader, die in de hemelen zijt,  
Uw Naam worde geheiligd,  
Uw Koninkrijk kome, Uw wil geschiede,  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het Koninkrijk en de kracht  
en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

### Wij zingen: 'Laudate omnes gentes'

'Loof de Heer alle volken'

The image shows a musical score for the hymn 'Laudate omnes gentes'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first system starts with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: 'Lau - da - te om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau-'. The second system continues the lyrics: 'da - te om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

## Wij zingen: 'Magnificat' *canon*

'Mijn hart prijst hoog de Heer' (Lc 1:46)



① Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me - a Do-mi-num.

②

③ Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!

④

## Zending en Zegen

***Met vrede gegroet  
en  
gezegend met licht in 2017***

## Volgende Taizévieringen:

29 januari 19.00 uur Bethelkerk  
26 maart 19.00 uur Heilige Lucaskerk