

Bij de dienst van 4 februari

We tellen op weg naar de veertigdagentijd, die woensdag 14 februari begint.

We lezen in deze dienst 2 Koningen 4 : 8-17 en Marcus 1 : 29-39.

In het evangelie trekt Jezus met de zijnen, tot dan Simon en Andreas en Jakobus en Johannes, door Galilea. Hij geeft onderricht in de synagogen, drijft demonen uit en geneest zieken.

Jezus gaat uit de synagoge naar het huis van Simon en Andreas. Het leven gaat gewoon door. Na de kerk nog gezellig even langs bij iemand om een kopje koffie te drinken en wat na te praten.

De leerlingen zijn weggeroepen van hun netten, maar zijn daarmee geen wereldvreemde sekteleiden geworden. Ze staan nog midden in de wereld.

De familiebanden zijn nog steeds intact.

Want als er verteld wordt dat Simon naar zijn zieke schoonmoeder gaat, is de kans groot dat hij ook weer even zijn vrouw zal ontmoeten.

Hij blijft een mens van vlees en bloed en is niet opeens een kluizenaar geworden. De schoonmoeder van Simon Petrus heeft koorts. Of het ernstig is weten we niet en doet er ook niet zoveel toe. Voor Jezus is het belangrijk genoeg om haar onmiddellijk bij de hand te pakken om haar op te wekken en te doen opstaan. De koorts verdwijnt, *ze staat op* en zij gaat *dienen*.

In deze feestelijke dienst willen we Suse Aimee Timmermans, dochter van Milou en Hugo Timmermans en Anneleen Marlijn Immerzeel ,dochter van Lilian en Lennart Immerzeel dopen.

Aan de dienst werkt de cantorij mee.

Bij de cantatedienst van 4 februari

17.00 uur

BWV 22 "Jesus nahm zu sich die Zwölfe "

Dit is een cantate waarmee Bach solliciteerde naar de functie van cantor in Leipzig in 1723. Bach wordt aangenomen, maar dat is niet vanzelfsprekend. Het gemeentebestuur heeft een voorkeur voor twee andere kandidaten, waaronder Telemann, maar die trekken zich terug. Daarom kiest men voor Bach, want 'als je de beste niet kunt krijgen, moet je de middelste nemen'. Nu denkt men – ook in Leipzig – daar anders over.

Uitvoerenden: Vocaal Ensemble Basiliek Schiedam, West-Nederlands Bach Orkest (o.l.v. Arno Bons), orgelcontinuo en hoofdorgel: Arjen Leistra, solisten Annette Vermeulen (alt), Arco Mandemaker (tenor) en Johannes Vermeer (bas). Algehele muzikale leiding Bas van Houte, Voorganger ds. Guus A.V. Fröberg

Organisatie: Stichting Cantates Vlaardingen (www.cantatesvlaardingen.nl)

Van harte uitgenodigd!

Wij gedenken Arie Westerdijk

Zaterdagavond 20 januari is Arie Westerdijk plotseling overleden.

Arie is 75 jaar geworden.

Arie was Vlaardinger van geboorte.

Hij heeft altijd gewerkt in de metaal bij Fonteijne.

Arie leerde Sophia Korpershoek kennen met wie hij 29 november 1968 trouwde.

Ze kregen twee dochters Karoline en Mariska.

Arie en Sophia waren beide echte kerkmensen, Bethelkerkers, ook na de reorganisatie was hij één van de mensen die heel vaak in de kerk was te vinden. Hij was een van de technici waarmee de Bethelkerk gezegend is.

Arie was één van de verspieders die door het land trokken op zoek naar een goed orgel voor de Bethelkerk.

Hij was één van die zoutkorrels in de kerk, die een kerk nodig heeft.

Arie leek bijna altijd in de Bethelkerk te zijn.

Je kon hem vinden in de kelder, in het kopieerhok, op de grasmaaier, op de orgelbank, zittend aan de bar met zijn PKNmok koffie.

Met name was hij een trouw lid van de klussenploeg op maandagmorgen.

Een groot verdriet was het toen Sophie in 2011 overleed.

In die jaren wist hij zich door velen in de kerk en liefde en grote zorg omringd, m.n. ook de leden van de klussenploeg.

14 maanden geleden leerde hij Trudie Poot kennen. Zij bouwden een hechte vriendschap op.

Eén uitspraak van Arie, te vinden in een interview in het boekje '75 jaar Bethelkerk' onthult iets van de grote betrokkenheid van Arie bij de Bethelkerk: 'Het is gezellig in de Bethelkerk. En dat moeten we zo houden!'

Met deze woorden, willen wij hem niet vergeten.

Zaterdag 27 januari was onder grote belangstelling de afscheidsdienst in de Bethelkerk.

Terwijl de klok van de Bethelkerk bleef luiden hebben we Arie begraven op de begraafplaats Emaus, waarna er gelegenheid tot condoleren was in de Bethelkerk.

Wij zijn in onze gedachten en gebeden, met onze aandacht en zorg bij de dochters Karoline en Mariska en vriendin Trudie Poot.

Ds. Guus A.V. Fröberg

Uit de gemeente

Ben van Dorp is nog steeds niet hersteld van zijn hartproblemen van oktober 2017. Ook na de laatste ingreep in het HagaZiekenhuis op 18 januari is er geen resultaat geboekt. Op 15 februari wordt hij weer opgenomen in het HagaZiekenhuis en wordt er opnieuw behandeld en geprobeerd om een afgesloten bloedvat te openen. Wij wensen Ben en Marian heel veel sterkte in deze periode van wachten.

ds. Guus A.V. Fröberg en pastor Marja Griffioen

Op weg naar Pasen

1

Crucifixion

Op Goede Vrijdag, 30 maart, zal Christelijk Kamerkoor Maassluis haar medewerking verlenen aan de dienst met the Crucifixion van John Stainer. De 'Crucifixion' is in 1887 gecomponeerd door de Engelse componist John Stainer.

Meer dan een passie, zoals bekend van Bach, is 'The Crucifixion' een meditatie naar aanleiding van gedeelten uit de lijdensgeschiedenis.

Om dit werk nader in te leiden is er op woensdag 14 maart een avond in de Bethelkerk. Aanvangstijd 20.00 uur

Hier willen iets over de geschiedenis van dit prachtige, veel uitgevoerde muziekstuk vertellen en op het muziekstuk, de tekst, nader ingaan.

Van harte welkom,

ds. Guus Fröberg - predikant@ambachtoost.nl

Nb. Het is handig als u zich via bovenstaande mailadres van te voren opgeeft.

WIJKACTIE VOOR DE VLAARDINGSE VOEDSELBANK

Op 4 februari a.s. staan er bij de ingang van de kerk kratten klaar voor onze maandelijkse actie.

Dit keer willen we u vragen om een pak **rijst** in te leveren.

U kunt NIET meer naleveren, want de bakken worden voortaan meteen na het weekend opgehaald.

Hartelijk dank voor de medewerking!

Informatie: Jos van den Boogert 06-38315155

Een bewogen weekend

Als de Bethelkerk eens kon vertellen.

Als kerkgebouw maak je heel wat mee.

- Vrijdagavond is de kerkzaal voor de Bethel Familie Avond omgetoverd tot het lijkt wel een kamp van een club, of scouting. Een 'vuur' in het midden en daaromheen bankjes en stoelen. Op de achtergrond onder het orgel klimmen vuurvlammen omhoog naar de orgelpijpen om deze net niet te bereiken. Kinderen zitten op wat nu een podium is, volwassenen, gezinnen, mensen van alle leeftijden, zo'n 150 mensen zitten rond het 'vuur', zingen kampliederen, brengen kampyells voort en luisteren naar het verhaal van de soepsteen dat Andre van Aperen vertelt.

In de pauze geniet iedereen van de broodjes met knakworst en een overvloed aan pannenkoeken.

Daarna geeft Jun een concert en is er nog een bescheiden afterparty.

Het is verbindend, gezellig, maar ook klinkt het (kerkelijk)leven met haar verdriet door.

- De volgende ochtend is de kerkzaal weer kerkzaal en komen we met velen bijeen om Arie Westerdijk te gedenken, om in verdriet te delen, herinneringen op te halen en elkaar te troosten en bemoedigen.
- En dan is het zondag.

Weer wordt de kerk anders gebruikt. Kaya heeft zijn instrumentarium opgesteld. Het is een Bethelbijzonderdienst. Mensen komen binnen en verdelen zich tijdens de dienst over het gehele gebouw om met elkaar te zingen, te dichten, te spreken en gebeden te schrijven. Aan het slot begint iedereen een beetje te swingen als we 'Go down Moses' zingen.

Meteen na afloop wordt de kerkzaal voor een vierde keer omgewerkt. Lappen stof aan de muur, veel kaarsen, afbeeldingen van ikonen.

Want 's avonds komen we met zo'n vijftig mensen in de spaarzaam verlichte kerk voor een Taizégebed bij elkaar om te zingen, om stil te zijn, een licht ter gedachtenis aan te steken.

Tallos veel mensen, voor een groot deel steeds anderen, zijn in dit weekend in de weer geweest om de kerk telkens weer van gedaante te doen veranderen.

Zo moet een kerk zijn. Telkens bereid anderen te ontvangen, telkens bereid daarvoor te veranderen.
De Bethelkerk zucht moe, maar voldaan, zij het met gemengde gevoelens: 'zo wil ik kerk zijn, open en gastvrij'.

Ds. Guus A.V. Fröberg

ACTIVITEITENOVERZICHT

Berichten kunt u sturen naar

ds. Guus A.V. Fröberg: redactie@ambachtoost.nl

Zondag 4 februari

Dienst	10.00 uur
Cantatedienst	17.00 uur
Provider/tienerclub	19:00 - 20:30 uur

Maandag 5 februari

klussen rond en in de kerk	09:00 - 12:00 uur
----------------------------	-------------------

Dinsdag 6 februari

Ouderensoos	14.30 - 16.30 uur
Clubs: meisjes 10-12 jr/jongens 8-12 jr	19:00 - 20:00 uur
Cantorij	20:30 - 22.00 uur

Woensdag 7 februari

Bijbelleerhuis Job	10.30 - 12.00 uur
Clubs: Gemengd 6-8 jaar	18:45 - 19:45 uur

Donderdag 8 februari

Clubs: Meisjes 8-10 jaar	19:00 - 20:00 uur
Basiscatechese	19.15 uur
Glorious Touch	20:00 - 22:00 uur

Vrijdag 9 februari

Messengers	20:00 - 22:00 uur
------------	-------------------

Zaterdag 10 februari

Oud papier Verploegh Chasséplein	08.30 - 12.00 uur
----------------------------------	-------------------

Zondag 11 februari

Dienst	10.00 uur
Provider/tienerclub	19:00 - 20:30 uur

Voor deze week en daarna:

IK BEN MEER...

Ik ben meer dan alleen mijn naam,
ik heb een hoofd waarin verlangen woont
een eigen wil heb ik, twee oren en een mond.

Maar hoe vertel ik duidelijk: kijk, dit ben ik?
En hoe beluister ik nu wie die ander is?

Ik heb als iedereen een kostbaar hoofd
met dromerijen over hoe en wie en mij
en dat ik word erkend: ja, dat ben jij.

Hester Knibbe

(Het kunstwerk aan de buitenmuur van het nieuwe Auris-gebouw in Rotterdam is een gedicht geschreven door Hester Knibbe.

*Zelf zegt ze over het gedicht: 'Het gedicht heb ik geschreven met bewondering voor het prachtige werk dat jullie verrichten. En vooral, ik heb geprobeerd mij in te leven in de cliënten die er om hulp komen.'
Auris geeft hulp aan iedereen die moeite heeft met horen, spreken of taal.)*

Ds. Guus A.V. Fröberg