

# ***- Een goed verhaal -***



## **Rouw en gedenken in de Bethelkerk**

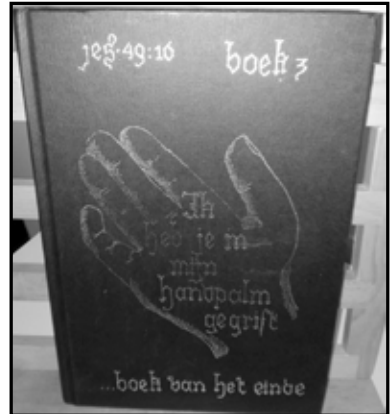
**Oktober 2019**

Aflevering 2  
Opgeschreven door Marian Kalmijn

# Rituelen

## *Zondag na overlijden, de naam klinkt*

In de dienst noemen we de naam van de overledene. We spreken woorden over zijn/haar leven, we steken aan de paaskaars een paarse kaars aan, hangen een kruisje aan de wand, schrijven de naam in het boek van het einde.



## **De laatste zondag, gedachtenis der gestorvenen**

We noemen de naam van ieder die in het jaar eraan voorafgaand is gestorven.

Nabestaanden worden persoonlijk uitgenodigd, ze krijgen een kaart en het kruisje met naam en de data van geboorte en overlijden.

## **Dienst van rouw en gedenken**

Verstilde muziek. De laatste eer bewijzen. Kaarsen aansteken, woorden van gedachtenis spreken. Een lezing, een gebed. Troost en bemoediging, ook voor wie op dat moment opnieuw geconfronteerd wordt met eigen gemis en verdriet. Een zegen voordat de kist wordt uitgedragen onder kloggelui. Achter de baar een stoet op weg naar de begraafplaats.

## **De pastores**

### **Annabell de Jong**

De kerk, een plek waar de geloofsgemeenschap bijeenkomt om afscheid te nemen van iemand uit hun midden. Een afscheid binnen de gemeenschap waarvan hij deel uitmaakte. In een gebouw 'waar nog de wolk gebeden hangt' De pastor legt de connexie naar boven, naar God.



### **Guus Fröberg**

Alle tijd vrijmaken. Voor een rouwdienst de agenda leegvegen. Ruimte geven aan alle emoties en drukte van de nabestaanden. Bespreken hoe het zal gaan. Als regisseur die de kaders aangeeft, de inbreng van de familie, de rol van de voorganger, indien nodig uitleg over gebeden, zegen.

## **De uitvaartbegeleider: mens met mensen**

### **Cobie van der Vlies**

Al jong geconfronteerd met de dood. Een leven lang werken in de zorg betekent intensieve contacten met lijden, rouw en sterven. Betekent ook daarover nadenken en schrijven.

Goed afwegen wat je gaat zeggen, zorgvuldig samen met de familie een liturgie opstellen. In één keer goed, je kan het niet overdoen.

*Als ik denk aan het leven dan voel ik de koude adem  
van de dood in mijn nek  
Bepeins ik de dood dan borrelt en siste het leven in mij  
Ik lach en ben vrij*

## **Gemeentelid**

### **Eva Susan van der Ploeg**

*Toen ik in Afrika dacht dat ik dood zou gaan (meer dan 10 jaar geleden)  
gaf het mij op de een of andere manier zoveel rust  
dat ik wist dat ik vanuit de Bethelkerk begraven zou worden.  
Ik wist dat mijn koor zou zingen en dat een vriendin  
wel wist hoe het allemaal moest.*

*Het was alsof de kerk al een stukje op weg naar het onbekende Licht  
dat we hemel noemen lag.*

*Dat is wat kerk zijn voor mij ook is:  
een tussenstation tussen hier en straks...  
ook zo samen op Weg.*

*Een weg waarbij de hemel steeds meer wenkt  
met allen die zijn voorgedaan...*

## **Muziek, de organist**

Concentratie, de hele dienst in de gaten houden. De wensen van de nabestaanden op waardige wijze vertolken,

## **Praktische hulp en ondersteuning**

### **De koster**

Meedenken, de familie steunen in hun drukte, ontzorgen. Maken dat alles goed verloopt.

### **De reproafdeling**

Altijd in overleg met de familie een verzorgde de liturgie maken, kwaliteit leveren.

### **De beamerpresentatie, het draaien van een cd**

Nabestaanden helpen met de selectie. Onregelmatigheden eruit knippen, goede overgangen maken. Tijdens de dienst aan de knoppen, zorgen dat alles vlekkeloos verloopt

# Het verhaal gaat verder

Volgende aflevering:

December: Advent  
Kerststress en wachten op...

## Uw goede verhaal delen?

U kunt het kwijt bij:

Guus Fröberg:

[predikant@ambachtoost.nl](mailto:predikant@ambachtoost.nl)

Marian Kalmijn:

[mariankalmijn@ambachtoost.nl](mailto:mariankalmijn@ambachtoost.nl)

## Bethelkerk

Protestantse wijkgemeente Ambacht-Oost

Verkadesingel 26, 3135 KZ Vlaardingen

Telefoon 010 435 0947

[www.ambachtoost.nl](http://www.ambachtoost.nl)

